



BD COMICS STRIP BRUSSELS 2009

2009, l'année de la bande dessinée à Bruxelles
www.bruxellesbd.com



2009, l'année de la bande dessinée à Bruxelles

«BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP », qu'est ce que c'est ? Les différentes autorités de Bruxelles ont décidé de consacrer l'année touristique 2009 au thème de la bande dessinée.

Un choix logique pour une ville qui abrite de nombreux créateurs de bande dessinée et qui a vu naître quelques légendes du neuvième art : Hergé (Tintin), Franquin (Gaston Lagaffe) et Peyo (Les Schtroumpfs) sont tous bruxellois.

De plus, Bruxelles abrite le Centre belge de la bande dessinée, un magnifique bâtiment Art Nouveau qui fête précisément ses 20 ans d'existence en 2009.

Et puis, Bruxelles a une longue tradition de fête. Alors, que ce soit via les expositions, les événements et même les murs de la ville (avec les fresques mais aussi des installations exceptionnelles), cette année 2009 sera l'occasion de valoriser le neuvième art dans la capitale de l'Europe. En 2009, Bruxelles sera plus que jamais la capitale de la bande dessinée !

Bienvenue à Bruxelles !

Les rendez-vous bruxellois, mois par mois

FEVRIER

ÉVÉNEMENT D'OUVERTURE

la Balloon Day Parade spéciale BD

→ le 28 février 2009

A l'instar des Balloon Parades organisées chaque année depuis 1924 à New-York, Bruxelles se dote pour la première fois de ce spectacle populaire d'envergure qu'est la Balloon Day Parade. À l'occasion des fêtes de Carnaval, de gigantesques ballons à hélium en forme de personnages de BD, animaux, objets... traverseront le pentagone depuis la gare du Nord jusqu'à la gare du Midi, empruntant les grands axes du centre-ville. Ils seront accompagnés par les groupes folkloriques de la Ville de Bruxelles, les parades de la police, des pompiers et les fameux « marching bands » ainsi que de très nombreux spectateurs. Le gonflage des ballons se fera le matin même par une équipe de spécialistes venue des États-Unis pour encadrer la parade et diriger les ballons. Les différents obstacles, tels que câbles, lampadaires ou feux de signalisation soit sont contournés, soit les ballons sont abaissés ou dégonflés temporairement le temps du passage, ce qui ajoutera au spectacle. Cet événement populaire haut en couleurs s'étale environ sur 2 heures et demie et marquera le coup d'envoi de l'année BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP.

Départ : Gare du Nord à 14h

Trajet : Boulevards Adolphe Max, Anspach, du Midi.

Arrivée : parking de la Gare du midi

www.brusselscomics.com



EXPO

Rétrospective Philippe Berthet

→ Du 10 février au 21 mars 2009

Du « Privé d'Hollywood » à « Pin Up », Philippe Berthet met en scène avec bonheur les différents visages de l'Amérique des années quarante et cinquante. La virtuosité de ses compositions graphiques n'a rien à envier à celle des grands cinéastes de l'âge d'or hollywoodien. Sans oublier qu'il est sans doute l'un des plus redoutables dessinateurs de dames du neuvième art. Une rétrospective s'impose pour présenter le travail d'un dessinateur qui met un point d'honneur à se mettre au service de l'Histoire.

Galerie Thierry Goossens

Place Fernand Cocq, 2

1050 Bruxelles

www.galerietg.com

FESTIVAL

Anima

→ Du 20 au 28 février 2009

(Journée spéciale BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP le samedi 21 février)

BD et animation, couple infernal ? Dans le cadre de l'année à thème BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP, Anima, le Festival du film d'animation de Bruxelles, s'embulle en proposant une journée de débat sur les deux domaines et leurs nombreuses passerelles. Au programme, une avant-première, des longs-métrages, des séries, des inédits et bien sûr des invités : réalisateurs, scénaristes, dessinateurs, infographistes... Anima 2009 présente également à cette occasion l'exposition «De la case à l'écran», consacrée aux relations en Belgique entre la BD et l'animation. Une partie rétrospective présente les premiers pas méconnus de Peyo, Morris, Paape ainsi que l'âge d'or des studios bruxellois Belvision. Une seconde partie est consacrée aux nouvelles relations qui se tissent aujourd'hui entre la BD et l'animation, avec des auteurs comme Patar Aubler, Féroumont et d'autres.

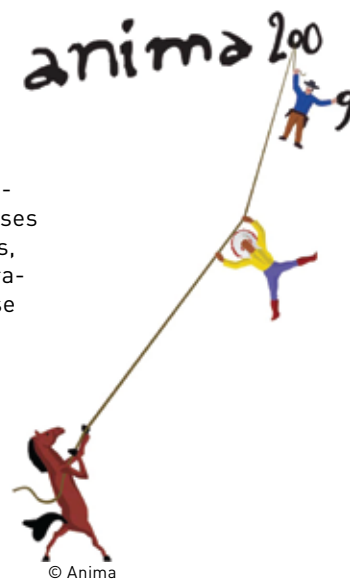
Anima 2009

Flagey

Place Sainte-Croix

1050 Bruxelles

www.folioscope.be



EXPO

Marc Hardy : 40 ans de bande dessinée

→ Du 15 février au 12 avril 2009

Le dessin de Marc Hardy est un des plus vivants de la bande dessinée humoristique actuelle. Le graphisme nerveux (façon Reiser ou Vuillemin) de «Pierre Tombal» a vite fait de séduire. Désormais, la mort peut faire rire! De Franquin, Hardy a gardé la volonté permanente de faire vivre le trait et de ne pas s'enfermer dans une série. « La Patrouille des Libellules » (des girl-scouts revisitent la seconde guerre mondiale), « Lolo et Sucette » (un humour sain dédié à la prostitution) et « Les Croq'la Vie » (des macchabées rigolards souhaitent la bienvenue à ceux dont la terre ne veut plus) en sont autant de preuves !

Centre d'Art de Rouge-Cloître

Rue de Rouge-Cloître, 4

1160 Bruxelles

www.rouge-cloitre.be



EXPO

Collectif 2048

→ Du 18 février au 8 mars 2009

Cette année 2009, l'atelier de bande dessinée de Saint-Luc a 40 ans. Pour l'occasion, cette école qui a compté parmi ses élèves de nombreux dessinateurs aujourd'hui célèbres comme Midam, Schuiten, Franquin, Sokal, Berthet... se tourne résolument vers l'avenir et propose à ses étudiants actuels et de jeunes auteurs proches un thème à décliner : « Le récit commence le 30 octobre 2048 à 10h30, heure de Bruxelles... ». Les œuvres réalisées sont compilées dans un album à paraître, « Collectif 2048 », dont les planches originales seront exposées à la Maison Pelgrims de Saint-Gilles au printemps 2009.

Maison Pelgrims

Rue de Parme, 69

1060 Bruxelles

www.brusselscomics.com

MARS

EXPO MAJEURE

Les Regards Croisés de la BD belge

→ Du 27 mars au 28 juin 2009

Dans le cadre prestigieux des Musées royaux des beaux-arts de Belgique, l'exposition

«Regards Croisés de la BD belge» présente, au travers du regard de 20 auteurs belges contemporains, cent ans de bande dessinée, mettant en évidence les liens entre l'école belge et les grands courants de la bande dessinée mondiale. L'approche choisie est transgénérationnelle, multi-disciplinaire et internationale. En effet, l'exposition est composée de vingt espaces disposant chacun d'une scénographie spécifique. Chaque espace est dédié au travail d'un auteur contemporain et à son « musée personnel ». Celui-ci est composé de ses lectures de jeunesse et des sources graphiques de son travail. Le musée personnel rend autant hommage aux « Anciens » de la bande dessinée belge qu'aux géants de la bande dessinée mondiale. Outre les 20 auteurs mis en lumière, plus d'une centaine d'autres sont exposés. Se trouvent ainsi, entre autres, aux cimaises des originaux de grands classiques américains comme Winsor McCay (« Little Nemo »), Alex Raymond (« Flash Gordon »), Schultz (« Peanuts ») ou européens comme Pratt (« Corto Maltese ») ou Tardi (« Adèle Blanc-Sec »).

Du mardi au dimanche de 10h à 17h

Musées royaux des beaux-arts de Belgique

rue de la Régence, 3

1000 Bruxelles

www.fine-arts-museum.be

CONFÉRENCES

Maison Autrique

Durant l'exposition « Regards Croisés de la BD belge », la Maison Autrique (première réalisation d'Horta) organise une série de conférences « Un auteur, une bande dessinée ». Philippe Geluck, Benoît Peeters, Etienne Schréder, François Schuiten, Benoît Sokal et Bernard Yslaire présenteront un album qui leur tient à cœur. Cet exercice permet au spectateur de découvrir l'artiste en tant que lecteur et admirateur.

Maison Autrique

Chaussée de Haecht, 266

1030 Bruxelles

www.autrique.be

CINÉMA

Rétrospective au Musée du Cinéma

Dans le cadre de l'année à thème BD, la Cinémathèque royale de Belgique participera activement aux expositions majeures de 2009 en programmant des films en parallèle avec « Regards Croisés de la BD belge ». Chacun des dessinateurs exposés aura l'occasion de présenter ses films de référence.

Musée du Cinéma

Rua Baron Horta, 9

1000 Bruxelles

www.ledoux.be

ÉVÈNEMENT

Foire du Livre de Bruxelles

→ Du 5 au 9 mars 2009 (Journée spéciale **BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP** le samedi 7 mars)

Le lien entre la bande dessinée et la Foire du Livre de Bruxelles était évidente. L'année à thème sera présente au cours d'une journée spéciale autour de la bande dessinée belge. Auteurs, spécialistes se réuniront pour en débattre à Tour et Taxis. De plus, un invité international sera présent pour donner son point de vue sur cet art majeur.

Tour et Taxis

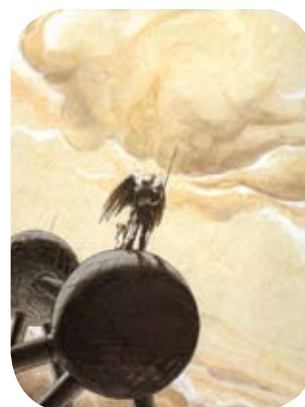
Avenue du Port, 86c - 1000 Bruxelles - www.flb.be



© Casterman - Geluck



© Dupuis - Midam



© Yslaire-Futuropolis

EXPO

Du péril jaune à la world-bd

→ Du 10 mars au 7 juin 2009

Depuis vingt ans, la bande dessinée asiatique a déferlé sur l'Europe, bouleversant les idées reçues ainsi que les façons de lire, de créer et d'éditer de la BD. Lorsque les éditions Glénat entamèrent la publication de la série «Akira», de Katsuhiro Otomo (1990), les Européens ont encore une perception de la bande dessinée japonaise déformée par la diffusion, à la télévision, de dessins animés pour enfants. Vingt ans plus tard, le mangaka Jiro Tanigushi est devenu un auteur de BD parmi les plus respectés de la BD... européenne et mondiale. L'exposition du Centre Belge de la BD se propose d'explorer le chemin qui va de l'une à l'autre. Elle met également en valeur les influences réciproques qui nourrissent ce que, aujourd'hui, on appelle la world-bd.

Centre Belge de la Bande Dessinée

Rue des Sables, 20

1000 Bruxelles

www.cbbd.be



© Bird Studio / Shueisha Inc.

ÉVÉNEMENT

Championnat Impro-BD: France-Belgique

→ Le 15 ou le 16 mars 2009

Plébiscités par le public lors de leur création en janvier 2007 à Angoulême, ces spectacles d'un genre nouveau, à la croisée de la bande dessinée et des arts scéniques, reprennent le principe traditionnel des matches d'improvisation théâtrale : deux équipes de comédiens et de dessinateurs de BD sont appelés à confronter leur talent, leur imaginaire et leur spontanéité sur des thèmes imposés, des catégories, des durées, des styles.

Dans le cadre de la collaboration entre l'année à thème bruxelloise et le festival angoumoisien, ce spectacle est présenté en deux parties : Championnat Impro BD France-Belgique : Match aller à Angoulême au mois de janvier et match retour à Bruxelles au mois de mars.

Ligue d'Impro belge

Théâtre Marni

Rue de Vergnies, 25

1050 Bruxelles

www.ligueimpro.be

ÉVÉNEMENT

Made In Asia

→ 14 et 15 mars 2009

Made in Asia propose aux passionnés, amateurs ou simples curieux, le temps d'un week-end, une évasion ludique et une réelle immersion dans la culture asiatique et ses loisirs. Pour sa première édition, Made In Asia fête dignement l'art qui a incontestablement contribué à valoriser et populariser la culture asiatique en occident : le MANGA.

En plein développement, le manga connaît un succès éditorial sans précédent et est donc à l'honneur tout au long du salon. De nombreux éditeurs sont présents et vous présentent leurs dernières nouveautés. MADE IN ASIA invite et donne également la parole à des « mangaka » de renom, invités de marque pour dédicacer leurs œuvres, inaugurer leurs expositions et s'entretenir avec le public lors de conférences animées.

Brussels Expo (Heysel)

Place de Belgique

1000 Bruxelles

De 10h00 à 18h00

www.madeinasia.be



© Made in Asia

AVRIL

ÉVÈNEMENT

Ouverture de la Fondation Marc Sleen

Le personnage de bande dessinée Néron est immortalisé à Bruxelles en 2009 à l'occasion de BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP. La Fondation Sleen a pu acquérir un immeuble afin de conserver l'œuvre de Marc Sleen et de l'exposer à partir du mois d'avril au public de manière permanente. C'est précisément dans cette maison, située rue des Sables 31-33, qu'est né le personnage de Néron. Marc Sleen y esqua pour la première fois son personnage emblématique, en 1947, pour "De Nieuwe Gids".

La Fondation attirera encore davantage de visiteurs vers la rue des Sables, qui deviendra peut-être un jour la rue de la bande dessinée.

Rue des Sables, 31/33
1000 Bruxelles
www.brusselscomics.com

EXPO

Les années belges de René Goscinny Goscinny au journal Tintin

→ Du 1er avril au 25 septembre 2009

L'exposition se concentre sur les collaborations que René Goscinny a établies, de 1955 à 1961, avec les auteurs du journal Tintin (Tibet, Uderzo, Macherot, Franquin, Berck, etc), ainsi que sur ses projets avec Belvision (Astérix le Gaulois, Astérix et Cléopâtre, etc). Un espace est réservé à la vie personnelle de René Goscinny et à son attachement à la Belgique, plus particulièrement à Bruxelles.

La Fondation Raymond Leblanc s'inscrit également dans le programme de l'année à thème avec le fameux Prix Raymond Leblanc. En effet, fidèle à l'esprit innovant et précurseur du fondateur des Editions du Lombard, la Fondation souhaite promouvoir et soutenir la création par l'attribution d'un prix annuel, décerné à de jeunes auteurs de bande dessinée. Le thème de cette année 2009 sera « Bruxelles ». Le premier lauréat recevra un chèque de 10.000 euros ainsi que le droit d'être publié dans l'album collectif du concours, coédité par la Fondation Raymond Leblanc et Le Lombard. Cet album sera mis en vente en janvier 2010.

Fondation Raymond Leblanc
avenue Paul-Henri Spaak, 7
1060 Bruxelles (à côté de la gare de Bruxelles-Midi)
www.fondationleblanc.be

THÉÂTRE

"A ta santé" d'après Cauvin et Carpentier

→ Du 24 avril au 30 mai 2009

«Du côté de chez Poje», de Cauvin et Carpentier, est un classique de la bande dessinée d'humour « Made in Belgium ». Ce personnage farfelu va connaître une seconde naissance sur les planches d'un théâtre.

Le bistrot de Poje est menacé ! L'ennemi du bistrot : Internet ! Là, on peut jouer en toute impunité pour de l'argent ; on peut surtout faire des rencontres tant virtuelles (jeux de rôles) que bien réelles sur les sites pour célibataires cherchant l'âme sœur. Même Poje s'y est mis ! Forums, chats et autres discussions n'ont plus de secret pour lui.

Alors, pour contrer la baisse de régime de son bistrot, Poje croit tenir une idée géniale... Internet devient son allié!

XL Théâtre
rue Goffart, 7a - 1050 Bruxelles
www.xltheatredugrandmidi.be

EXPO

La Maison Autrique revisitée

→ Du 28 avril au 28 octobre 2009

L'exposition des élèves de l'ERG (Ecole de Recherche Graphique) présentera un travail de recherche, de transgression, d'hommage à la Maison Autrique. Ce travail amorcé sans aucune contrainte, met en valeur la personnalité et la spécificité de chaque étudiant. Chacun travaille sur le support de son choix donnant un aspect tant étrange que fantastique à la Maison Autrique de Victor Horta.

La Maison Autrique
Chaussée de Haecht, 266 - 1030 Bruxelles
www.autrique.be

ÉVÉNEMENT

Le Sortilège de Robin Dubois

→ Du 9 avril au 27 septembre 2009

Depuis 10 ans, le monde envoûtant du Sortilège réunit, pendant les beaux mois, les enfants, les parents et les amis autour d'un grand jeu de rôle en pleine nature. Chaque week-end, les visiteurs se pressent pour venir vivre les aventures dont "on est le héros". Installé au Val du Bois des Béguines, au Nord de Bruxelles, cette manifestation se décline cette année en version BD. Ainsi, pendant toute la saison 2009, les participants se plongeront dans l'univers rocambolesque de la BD de Turk et Degroot "Robin Dubois". Un château entouré de douves, la cabane de Robin, les cachots souterrains, Cunégonde, le shérif et les autres protagonistes de cette bande dessinée donneront le change aux visiteurs en quête d'aventures passionnantes, interactives et familiales.

Val du Bois des Béguines - www.sortilege.be

MAI

ÉVÉNEMENT

La plus grande planche de BD sur la plus belle place du monde

→ Du 7 au 10 mai 2009

Un fameux défi que celui-là mais quelle autre ville que Bruxelles pouvait le relever ?

Sur la Grand Place de Bruxelles, patrimoine mondial de l'UNESCO, sera déposée une planche géante. Du jamais vu en Belgique. Plus de 500 m² de bande dessinée. Le thème de cette méga-planche est encore tenu secret, mais marquera les esprits !

Grand-Place de Bruxelles

www.brusselscomics.com

EXPO

Avril à Bruxelles

→ Du 8 mai au 7 juin 2009

François Avril aime créer des illustrations qui permettent à chaque spectateur de s'inventer une histoire. Paris reste le décor favori dans lequel il parachute ses créatures élégantes. Il capte alors le pouls de la ville lumière, avec une prédilection pour les parties de la ville qui vivent encore « en village ». Plutôt que de perdre son temps à réaliser des images chromos des grands monuments, il prend le point de vue du promeneur. Bruxelles va désormais suivre le même traitement magique !

Galerie Brüssel

Boulevard Anspach, 100

1000 Bruxelles

www.brusel.com

JUIN

EXPO MAJEURE

L'épopée bruxelloise de Willy Vandersteen

→ Du 24 juin au 27 septembre

Dans le cadre prestigieux de l'Hôtel de Ville de Bruxelles, l'exposition présentera la période la plus « ligne claire » du créateur de « Bob et Bobette », celle qui vit Vandersteen rejoindre les Editions du Lombard. Il s'agira de porter un regard moderne sur un créateur d'exception. En 1948, Vandersteen est une star en Flandre. mais, lorsqu'il observe le marché francophone, il constate que les journaux « Spirou » et « Tintin » se taillent une place enviable en France. De son côté, Raymond Leblanc, créateur du Journal Tintin, a quelques difficultés à faire progresser les ventes de l'hebdomadaire « Kuifje » en Flandre. Les deux hommes se rencontrent et Vandersteen commence à travailler aux Editions du Lombard. C'est oublier qu'Hergé entend bien garder son emprise sur un journal dont il assume la direction artistique.

Le créateur de Tintin accepte l'arrivée de Vandersteen sous réserve que celui-ci applique le credo d'une « ligne claire » de qualité pour les « Bob et Bobette » appelés à paraître dans son journal. Ceci ne pose aucun problème à Vandersteen qui prouvera que son dessin et ses récits, quand il prend le temps, ont peu à envier à ceux d'Hergé ou Jacobs.

Hôtel de Ville de Bruxelles

Grand-Place - 1000 Bruxelles

www.bruxellesbd.com

EXPO

Rétrospective Vandersteen

→ Du 16 juin au 15 novembre 2009

Complément idéal de l'exposition "L'épopée bruxelloise de Willy Vandersteen", cette rétrospective promènera le spectateur de "Bob et Bobette" à "Bessy" en passant par "Le Chevalier Rouge" et "Robert et Bertrand". Un bel hommage à celui qu'Hergé surnomma le "Brueghel de la bande dessinée".

La Maison de la Bande Dessinée

Bd de l'Impératrice, 1

1000 Bruxelles

www.jije.org

EXPO

Les mondes de Lanfeust

→ Du 9 juin au 27 septembre 2009

Un jour, Lanfeust, apprenti forgeron vivant dans le monde magique de Troy, entama une quête initiatique après avoir découvert qu'il avait des pouvoirs hors du commun. Tel un OVNI, « Lanfeust de Troy » fit son apparition dans les librairies en 1994. Depuis lors, cette série BD d'heroïc fantasy, gorgée d'humour et d'invention, a conquis plusieurs millions de lecteurs. Avec la complicité de son scénariste et créateur, Christophe Arleston, l'exposition propose de découvrir d'une manière ludique et originale les différents univers nés de cette série-phare publiée par les éditions Soleil.

Centre Belge de la Bande Dessinée

Rue des Sables, 20

1000 Bruxelles

www.cbbd.be



© Soleil - Arleston/Tarquin

EXPO

14 auteurs BD rendent hommage à l'Atomium

→ Du 4 juin au 20 septembre 2009

14 grands artistes de la bande dessinée européenne rendent hommage au monument «culte» de la Belgique. Chaque illustrateur placera sa composition dans un cadre «anno '50», contemporain ou futuriste. Le sujet est l'Atomium lui-même et l'esprit de l'« Expo '58 ». François Avril, Ted Benoit, Philippe Berthet, Dupuy&Berberian, Ever Meulen, Floc'h, Vittorio Giardino, Jean-Claude Götting, André Juillard, Jacques de Loustal, Frank Pé, François Schuiten, Joost Swarte et Bernard Yslaire seront les instruments de cette symphonie graphique.

Atomium

Square de l'Atomium

1020 Bruxelles - www.atomium.be

EXPO

A la recherche du « Style Atome »

→ Du 4 juin au 20 septembre

L'exposition « A la recherche du "Style Atome" » portera un regard neuf sur l'incroyable lignée de dessinateurs de bande dessinée allant d'André Franquin à Yves Chaland, en passant par Jijé, Tillieux, Will, Jidéhem, Joost Swarte, Ever Meulen, Serge Clerc ou Daniel Torres. A travers les générations, le style issu de "l'Ecole de Marcinelle" a en effet été réinvesti par des artistes passionnés des formes multiples du design. Quoi de plus normal que cette exposition se déroule au cœur de l'Atomium, un monument qui, depuis 1958, permet au « Style Atome » de vivre en trois dimensions ?

Atomium

Square de l'Atomium

1020 Bruxelles

www.atomium.be



© Chaland

EXPO

Les prémices de la bande dessinée

→ Du 5 juin au 5 septembre 2009

La Bibliotheca Wittockiana - musée de la reliure et des arts du livre - propose une sélection d'ouvrages et de revues issues de la très belle collection d'Aymar de Meeus. L'exposition présente de façon ludique et didactique, les prémices de la BD actuelle et retrace l'historique de la bande dessinée depuis les toutes premières images d'Épinal créées en 1825 ou les « Histoires illustrées » de Töpffer et Busch jusqu'en 1925, quand Saint-Ogan introduit en France « Zig & Puce ». Sous l'influence américaine, il marque la rupture avec la formule archaïque sur laquelle la bande dessinée s'était fixée et crée la véritable première BD française.

Bibliothèque Wittockiana

Rue du Bemel, 23

1150 Bruxelles

www.wittockiana.org

AOÛT

THÉÂTRE

Peter Pan de Loisel

→ Du 15 août au septembre 2009

Peter se débat dans les bas fonds de Londres, une micro société misérable et violente. À l'aube de son adolescence, il rejette ce monde insupportable : pas question de devenir un adulte ! Il se réfugie alors dans les histoires qu'il se raconte. Jusqu'au jour où une petite fée l'emmène dans le monde imaginaire. Dans cette aventure faite d'amitié, de combat et de vengeance, Peter devra affronter ses peurs, ses démons, pour devenir Peter Pan, l'enfant éternel. Adapté de la célèbre bande dessinée de Régis Loisel*, ce Peter Pan nous amène à la genèse du mythe : comment Peter est-il devenu Peter Pan ? Comment le Capitaine a-t-il hérité du Crochet ? Une épopée épique dans le monde imaginaire où la scène de théâtre devient un monde merveilleux bien réel.

*Entre 1990 et 2004, Régis Loisel s'est emparé du mythe de Peter Pan pour nous en offrir la genèse, dans une bande dessinée en 6 volumes devenus cultes.

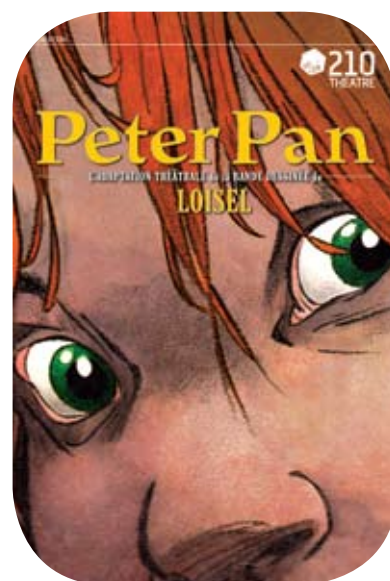
Tour et Taxis

Avenue du Port, 86c

1000 Bruxelles

www.atelier210.be

www.lesrichesclaires.be



© Loisel

SEPTEMBRE

EXPO

Sexties : Crepax/Cuvelier/Forest/Peellaert

→ Du 25 septembre au 3 janvier 2010

Dans le cadre prestigieux du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, l'exposition mettra en vedette le travail de quatre auteurs qui, par leurs audaces graphiques et narratives, ont marqué l'évolution de la bande dessinée en lui faisant quitter le domaine enfantin.

Au cœur des années '60, ces quatre artistes s'inspirent de la peinture (entre autre le «pop Art»), du dessin animé (Yellow Submarine, etc.), du cinéma, de la musique (rock, mais aussi «yéyé» française), de la littérature et de la photographie. Il s'agit donc de dresser, via le regard de ces quatre artistes majeurs, le portrait d'une époque faite de mutations rapides.

Bozar

Rue Ravenstein, 23

1000 Bruxelles

www.bozar.be



Pravda © Peellaert

CINÉMA

Rétrospective Musée du Cinéma

La Cinémathèque royale de Belgique participera activement aux expositions majeures de 2009. Comment ? En programmant en parallèle avec l'exposition « Sexties » en proposant des films de référence des années 60.

Musée du Cinéma
Rua Baron Horta, 9
1000 Bruxelles
www.ledoux.be

EVENEMENT MAJEUR

Le Centre de la BD indépendante bruxelloise

→ **Septembre à décembre 2009**

BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP propose de dédier un centre d'accueil à la création contemporaine en bande dessinée belge et pas des moindres puisqu'il s'agit du BIP, le tout nouveau centre d'accueil touristique de la Région de Bruxelles-Capitale. En cela, nous renforcerons la cohérence de l'axe « non nostalgique » initié par les expositions « Les Regards Croisés de la BD belge » [qui présentera les auteurs les plus représentatifs des générations qui prolongent l'« âge d'or de la BD belge »] et « Les Années sexties » [qui ressuscitera le rôle de quatre artistes ayant ouvert des espaces non-enfantins à la bande dessinée].

L'objectif sera de rendre compte de la force de la création contemporaine et émergente en bande dessinée et du rôle que la Belgique joue depuis les années 90. Le mouvement fut initié à Bruxelles avec l'apparition d'une nouvelle scène alternative dont les moteurs sont des structures fondées par des auteurs. Avec «Fréon-Frmk», «la Cinquième couche» et «L'Employé du moi», Bruxelles dispose désormais de trois éditeurs marquants.

Avec d'autres, ils ont fait entrer la bande dessinée belge dans le champ des pratiques contemporaines.

Cette présence prendra les formes d'une animation d'un lieu sous forme d'installations contemporaines, de la création d'une librairie semi-permanente et de la création d'un espace d'exposition.

Plus d'infos sur www.brusselscomics.com

EXPO

Bruxelles, objectifs BD

→ **Du 04 septembre au 10 octobre 2009**

La bande dessinée et la photographie entretiennent des relations multiples. La plus évidente est l'utilisation de la photographie à titre de source documentaire.

L'exposition «Bruxelles, objectifs BD » part de la photographie comme base d'un travail de recréation totale et laissera la place libre à l'imagination de dessinateurs connaissant bien la capitale de l'Europe. Philippe Berthet, Johan De Moor, François Schuiten, Bernard Yslaire prendront notamment plaisir à intervenir, chacun suivant leur style graphique et leur univers, sur un même jeu de 10 photos de Bruxelles.

Galerie Petits Papiers
Place Fontainas, 1
1000 Bruxelles
www.petitspapiers.be

EXPO

La BD, 20 ans après...

→ **Du 29 septembre au 6 décembre 2009**

Le 6 octobre 1989, le CBBBD ouvrait pour la première fois ses portes au public. Pendant les 20 ans qui se sont écoulés depuis ce moment, la bande dessinée européenne s'est profondément diversifiée. Pour saluer cet anniversaire, le CBBBD a choisi de mettre à l'honneur les créations BD les plus remarquables de ces deux décennies. Avec le concours des lecteurs de la presse belge, le CBBBD expose les albums plébiscités dans les domaines de la création contemporaine autant que classique.

Centre Belge de la Bande Dessinée
Rue des Sables, 20
1000 Bruxelles
www.cbbd.be



© CBBBD

ÉVÉNEMENT

Parcours d'Artistes BD

Pendant un week-end ou deux de septembre 2009, les artistes BD ouvrent les portes de leurs ateliers aux visiteurs. Ce concept, très apprécié du grand public, sera centré sur la bande dessinée et disponible dans l'ensemble de la Région de Bruxelles-Capitale. Le grand public pourra, grâce à un parcours repris sur un dépliant et sur le site de l'année à thème se promener d'un atelier à un autre à la découverte des talents bruxellois du 9ème art. Ça tombe bien, ils sont nombreux.

Plus d'infos : www.bruxellesbd.com

EXPO

Bruxelles dans la BD

→ Du 30 septembre 2009 au 26 mars 2010

Si la Belgique est très fière de sa production en bande dessinée, les auteurs ont eux-mêmes été très attachés à leur ville.... Ville dynamique et polyglotte, capitale du royaume de Belgique mais aussi de l'Europe et musée à ciel ouvert de l'Art Nouveau, Bruxelles mérite amplement cet hommage.

Fondation Raymond Leblanc

Avenue Paul-Henri Spaak, 7

1060 Bruxelles (à côté de la gare de Bruxelles-Midi)

www.fondationleblanc.be

OCTOBRE

EXPO

Naissances de la bande dessinée

→ Du 28 octobre 2009 au 28 avril 2010

L'exposition « Naissances de la bande dessinée » proposera un regard novateur sur les origines de la bande dessinée. Elle débutera à la fin du 18e siècle (avec Hogarth et Rowlandson) pour s'achever avec l'œuvre magistrale de Winsor McCay. Entretemps, le spectateur découvrira de nombreux documents sur Rodolphe Töpffer, Wilhelm Busch, Nadar, Frost, Christophe, Outcalt, Dirks et bien d'autres. Mais aussi sur bon nombre de dessinateurs injustement oubliés jusqu'à ce jour. Il y aura des planches originales, des journaux rarissimes, de petits films, etc.

Maison Autrique

Chaussée de Haecht, 266

1030 Bruxelles

www.autrique.be

EXPO

Les BD attaquent à l'aube

→ Du 15 octobre au 28 février 2010

Dans le cadre magique du Musée royal de l'Armée, l'exposition montre comment de nombreux auteurs se sont inspirés de l'Histoire et des techniques militaires. Au fil du parcours, le public traverse l'ensemble des collections du Musée. Les visiteurs découvrent par des mises en scène originales et amusantes des objets de collection et leur reflet dans la bande dessinée. Les deux dimensions de la BD sont ainsi confrontées au monde réel !

Musée royal de l'Armée et d'Histoire Militaire

Parc du Cinquantenaire, 3

1000 Bruxelles

www.klm-mra.be

ÉVÉNEMENT

Crash Boum Bang

→ Du 30 octobre au 8 novembre 2009

Guidés par les deux mascottes du Musée royal de l'Armée, les participants de 7 à 12 ans accompagnés de leurs parents, grands-parents, animateurs, découvrent le Musée royal de l'Armée et ses collections sous l'angle de la bande dessinée. Observation, esprit d'équipe et créativité sont nécessaires pour réaliser les dix épreuves qui jalonnent le parcours. Un petit cadeau surprise récompense les participants au terme du jeu.

Musée royal de l'Armée et d'Histoire Militaire

Parc du Cinquantenaire, 3 - 1000 Bruxelles - www.klm-mra.be

LES CONTACTS

La coordination de BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP

Coordination générale de l'année à thème BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP

BUREAU DES GRANDS EVÉNEMENTS (BGE)

DÉPARTEMENT BITC ASBL

Olivier Mees - Directeur

T. 322 551 54 70

F. 322 551 54 79

Micha Kapetanovic & Eric Verhoest - Coordinateurs généraux

Serge Masson - Attaché à la coordination

T. 322 552 00 02

F. 322 551 54 79

micha@brusselsinternational.be

e.verhoest@brusselsinternational.be

s.masson@brusselsinternational.be

Les attachés de presse

Agence Cinna

Valérie Lepla & Vanessa Daems

T. 322 538 90 08

valerie.lepla@agencecinna.be

Les pouvoirs subsidants

Région de Bruxelles-Capitale

Charles Picqué - Ministre-Président, chargé des pouvoirs locaux, de l'Aménagement du territoire, des monuments et sites, de la rénovation urbaine, du Logement, de la propreté publique, du Commerce extérieur et de la Coopération au développement

Evelyne Huytebroeck - ministre chargée de l'Environnement, du tourisme, de l'Energie et de la politique de l'Eau

Guy Vanhengel - ministre chargé des Finances, du Budget, des relations extérieures et de l'informatique régionale

Benoît Cerexhe - ministre chargé de l'Emploi, de l'Economie, de la recherche scientifique et de la Lutte contre l'incendie et l'Aide médicale urgente

Pascal Smet - minsitre chargé de la mobilité et des travaux publics

Ville de Bruxelles

Philippe Close - Echevin chargé du tourisme et du personnel



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Bruxelles et la BD : une longue histoire d'amour

Les boutiques de BD à Bruxelles

- Abao** - Rue Middelbourg 75 - 1170 Watermael-Boitsfort - info@abao.be
- Asbl 9ème Art & The Skull** - Chaussée de Waterloo 336 - 1060 Saint-Gilles - theskull@skynet.be
- B-Gevaar (Het)** - Rue de la Fourche 126-128 - 1000 Bruxelles - ingo@b-gevaar.com
- Bande des Six Nez (La)** - Chaussée de Wavre 179 - 1050 Ixelles - info@labandedessixnez.com
- BD Cool** - Rue Vandervleet 13 - 1090 Jette
- Bédémania** - Chaussée de Waterloo 169 - 1060 Saint-Gilles - bedemia@bedemia.com
- Boutique de bédéphage** - Avenue Geroges Henri 390 - 1200 Woluwe-Saint-Lambert - bedephage@bedephage.com
- Brüsel** - Boulevard Anspach 100 - 1000 Bruxelles - info@brusel.com
- Bulle d'Or (La)** - Boulevard Anspach 126-128 - 1000 Bruxelles - goldenchronicles@yahoo.fr
- Cap'taine crochet** - Avenue Legrand 88 - 1180 Uccle - bignemo@hotmail.com
- Cook and Book** - Avenue Paul Hymans 251 - 1200 Bruxelles - www.cookandbook.be
- Deuxième Souffle (Le)** - Rue Braemt 15 - 1210 Saint-Josse-ten-Noode
- Dédicaces BD** - Avenue G. M. Derache 91 - 1050 Ixelles - dedicaces.bxl@skynet.be
- Dépôt (Le)** - Rue du Midi 108 - 1000 Bruxelles - depotbd@depotbd.com
- Dépôt 2 (Le)** - Chaussée d'Ixelles 120 - 1050 Bruxelles - depotbd@depotbd.com
- Durango** - Rue de l'Athénée 3 - 1050 Ixelles - bdtop@scarlet.be
- Fantôme Espagnol (Le)** - Boulevard Lemonnier 71 - 1000 Bruxelles
- Filigranes** - Avenue des Arts 39 - 1040 Etterbeek - info@filigranes.be
- Forbidden Zone** - Rue de Tamines 25 - 1060 Saint-Gilles - cedric@fordbiddenzone.net
- Galerie TG** - Place Fernand Cocq 2 - 1050 Ixelles - galerietg@galerietg.net
- Gavilan** - Place Dumon 9 - 1150 Woluwe-Saint-Pierre - info@gavilan.be
- Jaune BD** - Rue Marie Christine 124 - 1020 Bruxelles - info@librairie-jaune.com
- Librimages** - Parvis st Pierre 5 - 1180 Uccle - info@librimages.be
- Little Nemo** - Boulevard Lemonnier 25 - 1000 Bruxelles - bignemo@hotmail.com
- Lotus Noir** - Rue Vanderkindere 277 - 1180 Uccle - info@lotusnoir.be
- Maison de la BD** - Boulevard de l'impératrice 1 - 1000 Bruxelles - info@jije.org
- Malpertuis** - Rue des Eperonniers 18 - 1000 Bruxelles
- Multi BD & Multi Jeunesse** - Boulevard Anspach 126-128 - 1000 Bruxelles - info@multibd.com
- Nine City** - Boulevard Reyers 32 - 1030 Schaerbeek - e.pierre@ninecity.be
- Paradise BD Strips** - Avenue de Jette 316 - 1090 Jette - bdparadise@yahoo.fr
- Petits Papiers** - Place Fointainas 1 - 1000 Bruxelles - contact@petitspapiers.be
- Ribambelle** - Rue du Bailly 39 - 1050 Ixelles - catherinerochelet@hotmail.com
- Slumberland 1** - Rue des Sables 20 - 1000 Bruxelles - tome1@slumbybd.com
- Slumberland 2** - Rue st Lambert 131 - 1200 Woluwe-Saint-Lambert - tome2@slumbybd.com
- Slumberland 4** - Chaussée de Waterloo 752 - 1180 Uccle - tome4@slumbybd.com
- Tropismes Jeunesse & BD** - Galerie du Roi 11 - 1000 Bruxelles - trompismes@skynet.be
- Utopia-Gallery** - Rue des Renards 16 - 1000 Bruxelles - info@utopia-gallery.com

Bruxelles et la BD : une longue histoire d'amour

En 2009, à l'occasion de l'année à thème de la Région de Bruxelles Capitale, 10 nouvelles fresques viendront compléter un parcours qui compte déjà 37 murs peints. Nous sommes certains que les visiteurs nationaux et internationaux, férus de bande dessinée et de fresques, ne manqueront pas d'assister à la mise en chantier de ces réalisations artistiques monumentales.

Initié en 1991, le 'Parcours BD' tendait à répondre de façon originale à des problèmes de réhabilitation de certains murs, non entretenus et délabrés. L'idée d'y intégrer des œuvres, hommages aux artistes de bande dessinée, correspondait bien au contexte bruxellois : la Belgique comme «berceau» de la Bande Dessinée, une reconnaissance immédiate du public, la découverte touristique de certains lieux excentrés, le dynamisme, la diversité, ...

Au rythme de 2 à 3 fresques par an, la capitale de l'Europe s'est enrichie d'un véritable 'parcours BD' qui reste une référence par sa diversité et son nombre (37 murs de 35 dessinateurs). Ce qui fut une première mondiale a depuis fait son chemin dans d'autres villes.



Les fresques BD

- 1 Mur Hergé - Tintin en Amérique • Hall de la Gare du Midi
- 2 Mur Geluck - Le Chat • Boulevard du Midi
- 3 Mur Geerts - Jojo • Rue Piermans
- 4 Mur Mitacq - La Patrouille des Castors • Rue Blaes 200
- 5 Mur Roba - Boule et Bill • Rue du Chevreuil
- 6 Mur Verron & Yann - Odilon Verjus • Rue des Capucins
- 7 Mur Jijé - Blondin et Cirage • Rue des Capucins
- 8 Mur Hergé - Quick et Flupke • Rue Haute
- 9 Mur Stuff et Janry - Passe-moi l'ciel • Rue des Minimes 96
- 10 Mur Will - Isabelle et Calendula • Rue de la Verdure
- 11 Mur Dupuy & Berberian - Monsieur Jean • Rue des Bogards
- 12 Mur Dany - Olivier Rameau • Rue du Chêne
- 13 Mur Hergé - Tintin • Rue de l'étoile
- 14 Mur Tibet & Duchâteau - Ric Hochet • Rue des Bons Secours
- 15 Mur Carin - Victor Sackville • Rue du Marché au Charbon
- 16 Mur Schuiten - Le Passage • Rue du Marché au Charbon
- 17 Mur Frank Pé - Broussaille • Rue du Marché au Charbon
- 18 Mur Sleen - Néron • Place Saint-Gery
- 19 Mur Goscinny et Uderzo - Asterix et Obelix • Rue de la Buanderie
- 20 Mur Morris - Lucky Luke • Rue de la Buanderie
- 21 Mur Bob de Moor - Cori le Mousaillon • Rue des Fabriques
- 22 Mur Hermann - Les rêves de Nic • Rue des Fabriques
- 23 Mur Taymans & Wesel - Caroline Baldwin • Rue de la Poudrière
- 24 Mur Yslaire - L'Ange de Sambre • Rue des Chartreux
- 25 Mur Jacobs - Blake & Mortimer • Rue du Houblon
- 26 Mur Dupa - Cubitus • Rue de Flandre
- 27 Mur Colman & Desberg - Billy the Cat • Rue d'Ophem
- 28 Mur Vandersteen - Bob et Bobette • Rue de Laeken
- 29 Mur Johan de Moor & Desberg - La Vache • Rue du Damier 23
- 30 Mur Franquin - Gaston Lagaffe • Rue de l'Ecuyer
- 31 Statue de Gaston Lagaffe • Boulevard Pachéco
- 32 Mur Marini & Desberg - Le Scorpion • Rue du Treurenberg
- 33 Mur Chaland - Le Jeune Albert • Rue des Alexiens
- 34 Mur Marlier - Martine • Avenue de la Reine 325
- 35 Mur Mezzo - Le roi des mouches • Rue Stiernet
- 36 Mur Jouvray - Lincoln • Rue des Palais outre-pont
- 37 Mur Zep - Titeuf • Avenue Bockstael
- 38 Mur Tome et Janry - Le Petit Spirou
Boulevard du Centenaire (Place de Bruparck)

Les lieux des événements

- A Musées royaux des beaux-arts de Belgique
- B Bozar - Palais des beaux-arts de Bruxelles
- C Hôtel de Ville de Bruxelles
- D Centre belge de la bande dessinée
- E Tour & Taxis
- F Fondation Sleen
- G Fondation Raymond Leblanc
- H Librairie Brûsel
- I Librairie Petits Papiers
- J Maison de la bande dessinée
- K Musée du Cinéma

L'agenda de BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP

Expositions

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
Rétrospective Philippe Berthet		10.02	21.03										
Marc Hardy: 40 ans de BD		15.02	12.04										
Collectif 2048		18.02 → 8.03											
Du péri-jour à la world BD		10.03	07.06										
Les Regards croisés de la bande dessinée belge		27.03	28.06										
Les années belges de René Goscinny		01.04	25.09										
La Maison Autrique revisitée		28.04	30.05										
Avril à Bruxelles		08.05	07.06										
14 auteurs de BD rendent hommage à L'Atomium		04.06	20.09										
A la recherche du style Atome		04.06	20.09										
Les prémices de la bande dessinée			05.06	05.09									
Les mondes de Lanfeust			07.06	27.09									
Willy Vandersteen: L'épopée bruxelloise			24.06	27.09									
Rétrospective Willy Vandersteen			24.06	24.06									
Bruxelles, objectifs BD			04.09	10.10									
Sexties: Crepax/Cuvelier/Forest/Peellaert				25.09	03.01								
La BD... 20 ans après				29.09	06.12								
Bruxelles dans la BD				30.09	26.03								
Les BD attaquent à l'aube				15.10	28.02								
Naissances de la BD belge					28.10	28.04							

Evénements

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier
Festival Anima		20 → 28											
Balloon Day Parade		28											
Foire du Livre de Bruxelles			5 → 9										
Made In Asia			14-15										
Impro-BD			15										
Ouverture de la Fondation Marc Sleen			To be confirmed										
Le Sortilège de Robin Dubois			09.04	27.09									
"A ta santé"			24.04	30.05									
la plus grande planche de BD			7 → 10										
Peter Pan de Loisel								18.08	23.09				
Parcours d'artistes BD								To be confirmed					
Crash Boom Bang										30 → 8			