



BD COMICS STRIP BRUSSELS 2009

2009, jaar van het stripverhaal in Brussel
www.brusselstrip.com



2009, jaar van het stripverhaal in Brussel

«BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP», wat is dat? De autoriteiten van Brussel beslisten om het toeristisch jaar 2009 in het teken van het stripverhaal te plaatsen.

Dat is een logische keuze voor een stad die tal van striptekenaars huisvest en waar de wieg van enkele legendes van de negende kunst stond: Hergé (Kuifje), Franquin (Guust Flater) en Peyo (Smurfen) zijn allemaal Brusselaars.

Bovendien is ook het Belgisch Centrum van het beeldverhaal in Brussel gevestigd, in een prachtig Art Nouveau huis. En in 2009 bestaat het trouwens 20 jaar.

Brussel heeft ook een lange traditie van feesten. En dus zal 2009 de kans bij uitstek bieden om de negende kunst in de hoofdstad van Europa op te waarderen, met tentoonstellingen, evenementen en zelfs op de muren van de stad (met de fresco's, maar ook uitzonderlijke installaties). In 2009 zal Brussel meer dan ooit de hoofdstad van het stripverhaal zijn!

Welkom in Brussel!

De Brusselse afspraken, maand per maand

FEBRUARI

OPENINGSEVENEMENT

de Balloon Day Parade comics special

→ 28 februari 2009

Naar het voorbeeld van de Balloon Parades die al sinds 1924 in New York worden georganiseerd, zet nu ook Brussel een dergelijk volks schouwspel van formaat op. Ter gelegenheid van carnaval zullen reuzegrote heliumballonnen in de vorm van stripfiguren, dieren, allerlei voorwerpen...door de vijfhoek trekken, van het Noordstation naar het Zuidstation, langs de grote straten van het stadscentrum. Ze worden begeleid door de folkloregroepen van de Stad Brussel, ook de politie en brandweer stappen mee op, net als de beroemde «marching bands» en talloze toeschouwers. De ballonnen worden die zelfde ochtend opgeblazen door een team van specialisten dat uit de Verenigde Staten komt overvliegen om de optocht te omkaderen en om de ballonnen te sturen. Eventuele hindernissen, zoals kabels, verlichtingspalen of verkeerslichten worden omzeild. De ballonnen worden dan lager getrokken of tijdelijk afgelaten, wat nog meer spektakel zal geven. Dit kleurige volkse evenement zal ongeveer twee en een half uur duren en geeft het startschot voor het jaar BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP.

Vertrek: Noordstation om 14 uur

Route: Adolphe Maxlaan, Anspachlaan, Zuidlaan.

Aankomst: parking Zuidstation

www.brusselscomics.com



EXPO

Retrospectieve Philippe Berthet

→ Van 10 februari tot 21 maart 2009

Van «De P.I. van Hollywood» tot «Pin-Up» encenseert Philippe Berthet zeer geslaagd de verschillende gezichten van het Amerika uit de jaren veertig en vijftig. De virtuositeit van zijn grafische composities moet niet onderdoen voor het vakmanschap van de grote regisseurs uit de gouden jaren van Hollywood. En hij is ongetwijfeld één van de meest geduchte tekenaars van dames van de negende kunst. Het was hoog tijd voor een retrospectieve van deze tekenaar die er een erezaak van maakt om de geschiedenis getrouw weer te geven.

Galerie Thierry Goossens

Fernand Cocqplein, 2

1050 Brussel

www.galerietg.com

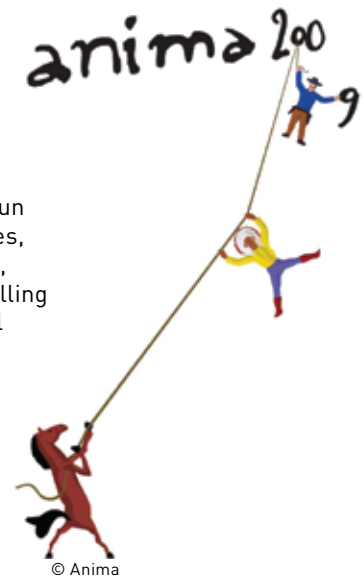
FESTIVAL

Anima

→ Van 20 tot 28 februari 2009
(Speciale dag BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP
op zaterdag 21 februari)

Strips en animatie, een duivels duo? In het kader van het themajaar BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP, loopt Anima, het Festival van de Animatiefilm van Brussel, een hele dag op (denk-)wolkjes, met debatten over de twee vakgebieden en hun talrijke links. Op het programma staan een avant-première, langspeelfilms, series, onuitgegeven materiaal en natuurlijk genodigden: regisseurs, scenarioschrijvers, tekenaars, infografisten. Anima 2009 stelt voor de gelegenheid ook de tentoonstelling 'Van vakje naar scherm' voor, die gewijd is aan de relaties tussen het stripverhaal en de animatie in België. Een retrospectief gedeelte schetst de eerste, - miskennde of onbekende -, stappen van Peyo, Morris, Paape en de gouden tijd van de Brusselse studio's Belvision. Een tweede deel zoomt in op de nieuwe relaties die momenteel tussen het stripverhaal en de animatie worden gesmeed, met auteurs zoals Patar Aubler, Féroumont en andere.

Anima 2009
Flagey
Heilig-Kruisplein
1050 Brussel
www.folioscope.be



EXPO

Marc Hardy: 40 jaar strips

→ Van 15 februari tot 12 april 2009

De tekenstijl van Marc Hardy behoort tot de levendigste van het huidig humoristisch stripverhaal. De nerveuze grafische vormgeving (op de wijze van Reiser of Vuillemin) van «G. Raf Zerk» bekoort al snel. Voortaan doet de dood lachen. Van Franquin behield Hardy het voortdurende streven om de lijnvoering tot leven te brengen en om zich niet in een serie op te sluiten. «La Patrouille des Libellules» (de kijk van padvindsters op de tweede wereldoorlog),

«Titia en Pijpelijn» (gezonde humor rond het oudste beroep ter wereld) en «Over lijken» (grappige kadavers wensen iedereen welkom waar de aarde van af wil) bewijzen dat stuk voor stuk!

Kunstcentrum van het Rood-Klooster
Rokloosterstraat, 4
1160 Brussel
www.rouge-cloitre.be



EXPO

Collectief 2048

→ Van 18 februari tot 8 maart 2009

In 2009 viert de afdeling striptekenen van Saint-Luc haar veertigste verjaardag. Voor deze gelegenheid richt deze school, die onder haar leerlingen talloze vandaag beroemde tekenaars telde, zoals Midam, Schuiten, Franquin, Sokal, Berthet... de blik doelbewust op de toekomst. De huidige studenten en nog jonge auteurs kregen een thema dat ze zelf moeten invullen: «Het verhaal begint op 30 oktober 2048 om 10.30 uur, Brusselse tijd...». De uitgevoerde werken worden samengebracht in een album dat onder de titel «Collectief 2048» zal verschijnen, en waarvan de originele platen in de lente van 2009 zullen tentoongesteld worden in het Pelgrimshuis van Sint-Gillis.

Pelgrimshuis
Parmastraat, 69
1060 Brussel
www.brusselscomics.com

MAART

TOPTENTONSTELLING

Belgisch stripverhaal : een kruisbestuiving

→ Van 27 maart tot 28 juni 2009

In het stijlvol kader van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België geeft «Belgisch stripverhaal : een kruisbestuiving», aan de hand van 20 hedendaagse Belgische auteurs, een overzicht van honderd jaar stripverhaal. De klemtoon ligt op de verbanden tussen de Belgische school en de grote stromingen in het beeldverhaal op wereldschaal. De aanpak overstijgt de generaties, is multidisciplinair en internationaal. De tentoonstelling bestaat inderdaad uit twintig ruimtes in een specifieke encensering. Elke ruimte is gewijd aan het werk van een hedendaags auteur en aan zijn 'persoonlijk museum'. Dit gunt een blik op de lectuur uit zijn jeugd en op de grafische bronnen die hij voor zijn later eigen werk benutte. Het persoonlijk museum brengt zowel hulde aan de "Anciens" van het Belgisch stripverhaal als aan de reuzen van de strip uit de hele wereld. Naast de 20 auteurs die in de schijnwerper staan, is ook nog werk van een honderdtal andere te zien. Zo hangen er originelen van grote Amerikaanse klassiekers zoals Winsor McCay (Little Nemo), Alex Raymond (Flash Gordon), Schultz (Peanuts) of uit Europa, zoals Pratt (Corto Maltese) of Tardi (Isabelle Avondrood).

Van dinsdag tot zondag, van 10 tot 17 uur

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Regentschapsstraat, 3

1000 Brussel

www.fine-arts-museum.be

LEZINGEN

Autrique-Huis

Tijdens de tentoonstelling «Verkennde blik op het Belgisch stripverhaal», organiseert het Autrique-Huis (het eerste dat Horta ontwierp), een reeks lezingen onder de titel «Een auteur, een stripverhaal». Philippe Geluck, Benoît Peeters, Etienne Schréder, François Schuiten, Benoît Sokal en Bernard Yslaire zullen dan een album bespreken dat ze na aan het hart ligt. Met deze oefening komt de toehoorder te weten wat de kunstenaar zelf leest en bewondert.

Autrique-Huis

Haachtsesteenweg, 266

1030 Brussel

www.autrique.be

FILM

Retrospectieve in het Filmmuseum

In het kader van het themajaar rond strips, neemt het Koninklijk Belgisch Filmarchief deel aan de grote tentoonstellingen van 2009 met de vertoning van films die aansluiten op een "Verkennde blik op het Belgisch stripverhaal". Elke tentoongestelde tekenaar krijgt de kans om zijn favoriete films voor te stellen.

Filmmuseum

Baron Hortastraat, 9

1000 Brussel

www.ledoux.be

EVENEMENT

Boekenbeurs van Brussel/Foire du Livre

→ Van 5 tot 9 maart 2009 (Speciale dag BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP op zaterdag 7 maart)

Het verband tussen het beeldverhaal en de Boekenbeurs van Brussel ligt voor de hand. Het themajaar staat in de kijker tijdens een speciale dag rond het Belgisch stripverhaal. Auteurs, specialisten komen dan in Tour en Taxis samen om van gedachten te wisselen. Daarnaast komt een internationale genodigde zijn visie op deze grote kunst toelichten.

Tour en Taxis

Havenlaan, 86c

1000 Brussel

www.flb.be



© Casterman - Geluck



© Dupuis - Midam



© Yslaire-Futuropolis

EXPO

Van geel gevaar naar wereldstrip

→ Van 10 maart tot 7 juni 2009

Al twintig jaar waait het Aziatisch stripverhaal over Europa en veroorzaakt opschudding in de heersende opvattingen en in de manier om strips te lezen, te ontwerpen en uit te geven. Wanneer de uitgeverij Glénat start met de publicatie van de reeks «Akira», van Katsuhiro Otomo (1990), is de kijk van de Europeanen op de Japanse strip nog vervormd door de tekenfilms voor kinderen op de televisie. Twintig jaar later is mangaka Jiro Tanigushi een stripauteur met bijzonder veel aanzien in de wereld van het Europees en het wereldwijd stripverhaal. De tentoonstelling in het Belgisch Centrum van het beeldverhaal wil de weg daartussen verkennen. Ook wordt dieper ingegaan op de wederzijdse invloeden als insteek van wat vandaag wereldstrip heet.

Belgisch Centrum van het Beeldverhaal

Zandstraat, 20

1000 Brussel

www.stripmuseum.be



© Bird Studio / Shueisha Inc.

EVENEMENT

Kampioenschap Impro-BD: Frankrijk-België

→ Op 15 maart 2009

Deze voorstellingen in een gloednieuw genre vielen erg in de smaak bij het publiek toen ze voor het eerst in januari 2007 in Angoulême plaatsvonden. Ze staan op de kruising tussen het beeldverhaal en de podiumkunst en zijn geënt op het traditionele principe van de improvisatiewedstrijden: twee teams van acteurs en striptekenaars meten hun talent, hun verbeelding en hun spontaniteit rond opgelegde thema's, categorieën, een bepaalde duurtijd en stijl. In het kader van de samenwerking tussen het Brussels themajaar en het Festival van Angoulême, wordt deze voorstelling in twee delen gebracht: Kampioenschap Impro-BD Frankrijk-België: heenwedstrijd in Angoulême in januari en terugwedstrijd in Brussel in maart. (in het frans)

Ligue d'Improvisation belge

Théâtre Marni

Vergniesstraat, 25

1050 Brussel

www.ligueimpro.be

EVENEMENT

Made In Asia

→ 14 en 15 maart 2009

Made In Asia is een weekend lang een ludieke duik in de Aziatische cultuur en vrijetijdsbesteding voor fervente aanhangers, maar ook gewoon liefhebbers of nieuwsgierigen. Voor deze eerste uitgave eert Made in Asia op waardige wijze de kunst die zonder enige twijfel bijdroeg tot de opwaardering en de popularisering van de Aziatische cultuur in het Westen: MANGA.

Manga is in volle ontwikkeling, met oplages als nooit tevoren, en verdient dus een ereplaats op de beurs. Talrijke uitgevers zullen er hun laatste nieuwigheden voorstellen. MADE IN ASIA nodigt ook «mangaka's» met naam uit en geeft ze het woord. Deze eregenodigden zullen hun werken signeren, hun tentoonstellingen inleiden en tijdens 'geanimeerde' lezingen met het publiek praten.

Brussels Expo (Heizel)

Belgiëplein

1000 Brussel

Van 10 tot 18 uur

www.madeinasia.be



© Made in Asia

APRIL

TOPEVENEMENT

Opening van de Stichting Marc Sleen

Stripfiguur Nero wordt in 2009 vereeuwigd ter gelegenheid van BRUSSELS 2009 BD

COMICS STRIP. De Stichting Sleen kon een gebouw kopen om het werk van Marc Sleen te bewaren en vanaf april doorlopend aan het publiek te tonen. Nero werd trouwens in dit eigenste gebouw aan de Zandstraat 31-33 geboren. Marc Sleen schetste er voor het eerst zijn symbolische personages, in 1947, voor "De Nieuwe Gids".

De Stichting zal nog meer bezoekers naar de Zandstraat lokken, om misschien ooit de Stripverhaalstraat te worden.

Zandstraat, 31/33

1000 Brussel

www.brusselscomics.com

EXPO

De Belgische jaren van René Goscinny

Goscinny bij het blad Kuifje

→ Van 1 april tot 25 september 2009

De tentoonstelling gaat in op de samenwerking, van 1955 tot 1962, tussen René Goscinny en de auteurs van het blad Kuifje (Tibet, Uderzo, Macherot, Franquin, Berck, enz.), en op zijn projecten met Belvision (Asterix de Galliër, Asterix en Cleopatra, enz.). Een ruimte spitst zich toe op het persoonlijk leven van René Goscinny en op zijn verknichtheid aan België en meer bepaald aan Brussel.

De Stichting Raymond Leblanc haakt ook aan op het programma van het themajaar met de bewuste Raymond Leblanc Prijs. De Stichting wil immers, trouw aan de vernieuwende en baanbrekende spirit van de stichter van de uitgeverij Lombard, creatief werk steunen met de jaarlijkse toekenning van een prijs aan jonge stripauteurs. Het thema van 2009 wordt 'Brussel'. De eerste laureaat krijgt een cheque van 10.000 euro en het recht op publicatie in het gezamenlijk album van de wedstrijd dat de Stichting Raymond Leblanc en Lombard samen uitgeven. Dit album zal vanaf januari 2010 te koop zijn.

Stichting Raymond Leblanc

Paul-Henri Spaaklaan, 7

1060 Brussel (naast het Zuidstation)

www.fondationleblanc.be

THEATER

"Op je gezondheid" naar Cauvin en Carpentier

→ Van 24 april tot 30 mei 2009

"Bij Sjaak, tussen pot en pint" van Cauvin en Carpentier is een klassieker van de humoristische strip van eigen bodem. Dit prettig gestoorde personage komt nu tot leven op de planken van een schouwburg.

De kroeg van Sjaak wordt bedreigd. De vijand? Internet! Daar kan je namelijk ongestraft voor geld spelen, en je kan er vooral zowel virtuele (rollenspel) als heel echte ontmoetingen doen op sites voor vrijgezellen die de zusterziel zoeken. Zelfs Sjaak waagt zich eraan! Forums, chats en andere discussies hebben geen geheimen meer voor hem. En om zijn kroeg weer op volle toeren te doen draaien, heeft Sjaak een geniaal idee (denkt hij)...het internet wordt zijn bondgenoot! (in het frans)

XL Théâtre

Goffartstraat, 7a

1050 Brussel

www.xltheatredugrandmidi.be

EXPO

Het Autrique-Huis revisited

→ Van 28 april tot 28 oktober 2009

De tentoonstelling van de leerlingen van de school voor grafisch onderzoek, de ERG (Ecole de Recherche Graphique), geeft een overzicht van onderzoekswerk, van verlegde grenzen, van eerbetoon aan het Autrique-Huis. Uit dit werk zonder enige beperking blijkt de persoonlijkheid en de eigenheid van elke student. Iedereen werkt op een zelfgekozen drager, wat het Autrique-Huis van Victor Horta in een zowel vreemde als fantastische sfeer hult.

Autrique-Huis

Haachtsesteenweg, 266

1030 Brussel

www.autrique.be

EVENEMENT

De Betovering van Robin Hoed

→ Van 9 april tot 27 september 2009

Sinds 10 jaar beleven kinderen, ouders en vrienden in de zomermaanden een interactief avontuur in de magische wereld van De Betovering, een rollenspel in volle natuur. Elk weekend is het een ware toeloop van 'helden van één dag'. Deze zoektocht in het Begijnenbosdal, ten noorden van Brussel, staat dit jaar in het teken van het stripverhaal. Tijdens het hele seizoen 2009 kunnen de deelnemers dus op speurtocht gaan in de dolgekke stripwereld van Turk en Degroot en hun "Robin Hoed". Een kasteel met grachten rondom, het hutje van Robin, de onderaardse kerkers, Cunegonde, de sheriff en de andere hoofdrolspelers van deze strip nemen het op tegen de bezoekers die samen met het hele gezin of met vrienden boeiende dingen willen meemaken.

Begijnenbosdal

www.betovering.be

MEI

TOPEVENEMENT

De grootste stripplaat op het mooiste plein ter wereld

→ Van 7 tot 10 mei 2009

Geen geringe uitdaging, maar welke andere stad dan Brussel kon ze aangaan?

Op de Grote Markt van Brussel, werelderfgoed van de UNESCO, komt een reuzegrote plaat. Nooit eerder gezien in Brussel. Meer dan 500 m² stripverhaal. Het thema van deze mega-plaat is nog geheim, maar zal zeker inslaan!

Grote Markt van Brussel

www.brusselscomics.com

EXPO

Avril in Brussel

→ Van 8 mei tot 7 juni 2009

François Avril ontwerpt graag illustraties waarmee elke toeschouwer een eigen verhaal kan bedenken. Parijs blijft het favoriete decor waarin hij zijn elegante schepsels katapulteert. Zo vat hij de polsslag van de lichtstad, met een voorkeur voor die stadsdelen die nog 'dorps' gebleven zijn. Hij verliest zijn tijd niet met het uitvoeren van chromoprenten van grote momenten, maar kijkt eerder als de wandelaar. Brussel krijgt nu die zelfde betoverende behandeling!

Galerie Brüssel

Anspachlaan, 100

1000 Brussel

www.brusel.com

JUNI

TOPTENTONSTELLING

Het Brussels epos van Willy Vandersteen

→ Van 24 juni tot 27 september

Het stadhuis van Brussel is het uitgelezen kader voor deze tentoonstelling over de periode waarin de vader van "Suske en Wiske" het sterkst de 'klare lijn' beoefende. Het was de tijd toen Vandersteen voor Lombard ging werken. Het wordt een moderne kijk op een uitzonderlijk tekenaar. In 1948 is Vandersteen een ster in Vlaanderen. Maar hij stelt vast dat op de Franstalige markt de bladen «Spirou» en «Tintin» een begerenswaardige plaats veroverden in Frankrijk. Van zijn kant heeft Raymond Leblanc, oprichter van het blad Kuifje, het moeilijk om de verkoop van het weekblad "Kuifje" in Vlaanderen op te trekken. De twee mannen ontmoeten elkaar en Vandersteen gaat werken voor de uitgeverij Lombard. Maar Hergé is hoegenaamd niet van plan om zijn greep op het blad, waar hij artistiek directeur van is, te lossen.

De bedenker van Kuifje aanvaardt de komst van Vandersteen onder voorbehoud dat deze het credo van een 'klare lijn' van kwaliteit toepast voor de 'Suske en Wiske'-reeks die in zijn blad zal verschijnen. Daar heeft Vandersteen geen enkel probleem mee. Hij zal bewijzen dat zijn tekentrant en zijn verhalen, als hij de tijd neemt, zeker niet moeten onderdoen voor deze van Hergé of Jacobs.

Stadhuis van Brussel

Grote Markt - 1000 Brussel

www.brusselscomics.com

EXPO

Retrospectieve Vandersteen

→ Van 16 juni tot 15 november 2009

Deze retrospectieve is de ideale aanvulling van de tentoonstelling 'Het Brussels Epos van Willy Vandersteen' en voert de kijker mee van "Suske en Wiske", naar

"Bessie", langs "De Rode Ridder" en "Robert en Bertrand". Een mooi eerbetoon aan de man die van Hergé de bijnaam 'Breughel van het beeldverhaal' kreeg.

La Maison de la Bande Dessinée

Keizerinlaan, 1

1000 Brussel

www.jije.org

EXPO

De werelden van Lanfeust

→ Van 9 juni tot 27 september 2009

Op een dag begon Lanfeust, een leerling-smid die in de magische wereld van Troy leefde, aan een inwijdingsreis nadat hij ongewone krachten bij zichzelf had ontdekt. In 1994 maakt "Lanfeust van Troy" als een heuse UFO zijn entree in de boekhandels. Sindsdien veroverde deze heroïc fantasy stripreeks, met een fikse brok humor en verbeelding, enkele miljoenen lezers. Met medeplichtigheid van zijn scenarioschrijver en ontwerper Christophe Arleston stelt de tentoonstelling een ludieke en originele tocht voor in de verschillende werelden van deze topserie die door uitgeverij Soleil wordt gepubliceerd.

Belgisch Centrum van het Beeldverhaal

Zandstraat, 20

1000 Brussel

www.cbbd.be



© Soleil - Arleston/Tarquin

EXPO

14 stripauteurs huldigen het Atomium

→ Van 4 juni tot 20 september 2009

14 grote Europese stripkunstenaars brengen een eerbetoon aan het cultmonument van België. Elke tekenaar plaatst zijn compositie in een kader uit de jaren vijftig, in een hedendaagse of futuristische sfeer. Het onderwerp is het Atomium zelf, en de sfeer van de "expo '58". François Avril, Ted Benoit, Philippe Berthet, Dupuy&Berberian, Ever Meulen, Floc'h, Vittorio Giardino, Jean-Claude Götting, André Juillard, Jacques de Loustal, Frank Pé, François Schuiten, Joost Swarte en Bernard Yslaire zijn de instrumenten voor deze grafische symfonie.

Atomium

Atomiumsquare

1020 Brussel

www.atomium.be

EXPO

Op zoek naar de «Atoomstijl»

→ Van 4 juni tot 20 september

De tentoonstelling 'Op zoek naar de Atoomstijl' werpt een nieuwe blik op de onvoorstelbare linie striptekenaars van André Franquin tot Yves Chaland, via Jijé, Tillieux, Will, Jidéhem, Joost Swarte, Ever Meulen, Serge Clerc en Daniel Torres. Door de generaties heen werd de stijl die ontstond in de "School van Marcinelle", overgenomen door kunstenaars met een passie voor de vele vormen van het design. Het is ook niet meer dan normaal dat deze tentoonstelling plaatsvindt in het hart van het Atomium, een monument dat sinds 1958 de atoomstijl in drie dimensies tot leven brengt.

Atomium

Atomiumsquare

1020 Brussel

www.atomium.be



© Chaland

EXPO

Voorgeschiedenis van het stripverhaal

→ Van 5 juni tot 5 september 2009

De Bibliotheca Wittockiana – het museum van de boekbindkunst – toont een selectie werken en tijdschriften uit de zeer mooie collectie van Aymar de Meeus. De tentoonstelling belicht op een ludieke en didactische manier, de voorlopers van het huidig stripverhaal en schetst de geschiedenis van het beeldverhaal sinds de allereerste prenten van Epinal uit 1825 of de «Histoires illustrées» van Töpffer en Busch tot 1925, wanneer Saint-Ogan in Frankrijk «Zig & Puce» introduceert. Door de Amerikaanse invloed in zijn werk, staat hij voor de breuk met de archaïsche formule die tot dan primeerde in het stripverhaal. Hij creëert het eerste echte Franse stripverhaal.

Bibliotheca Wittockiana

Bemelstraat, 23

1150 Brussel

www.wittockiana.org

AUGUSTUS

THEATER

Peter Pan van Loisel

→ Van 15 augustus tot september 2009

Peter probeert zich staande te houden in de Londense achterbuurten, een ellendige en gewelddadige micro-maatschappij. Op de vooravond van zijn adolescentie verwerpt hij deze onverdraaglijke wereld: er is geen sprake van dat hij ooit volwassen wordt!

Hij verschuilt zich dan in de verhalen die hij zichzelf vertelt. Tot op een dag een kleine fee hem meetroont naar de wereld van de verbeelding. In dit avontuur van vriendschap, strijd en wraak zal Peter oog in oog staan met zijn angsten, zijn demonen, om Peter Pan, het eeuwige kind, te worden. Deze Peter Pan, een adaptatie van de beroemde strip van Régis Loisel*, brengt ons tot het ontstaan van de mythe: hoe is Peter uiteindelijk Peter Pan geworden? Hoe kwam de Kapitein aan zijn Haak? Een episch epos in de wereld van de verbeelding waar het podium een wonderlijke, maar heel reële wereld wordt.

*Régis Loisel eigende zich tussen 1990 en 2004 de mythe van Peter Pan toe om ons duidelijk te maken hoe het allemaal begon, in een zesdelige strip die tot een heuse cultus uitgroeide.

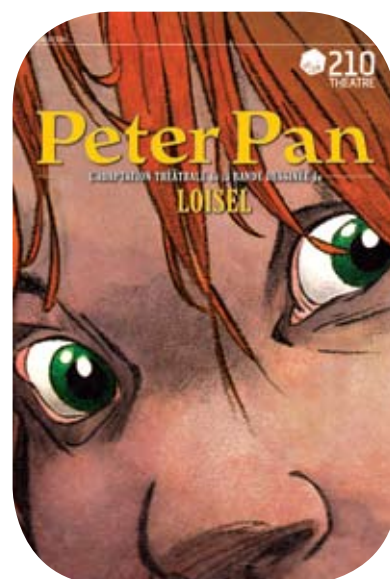
Tour en Taxis

Havenlaan, 86c

1000 Brussel

www.atelier210.be

www.lesrichesclaires.be



© Loisel

SEPTEMBER

TOPTENTONSTELLING

Sexties: Crepax/Cuvelier/Forest/Peellaert

→ Van 25 september 2009 tot 3 januari 2010

In het indrukwekkend kader van het Paleis voor Schone Kunsten van Brussel, belicht de tentoonstelling het werk van vier auteurs die, door hun grafische lef en hun gewaagde verteltrant, een stempel drukten op de evolutie van het stripverhaal dat nu eindelijk niet meer alleen voor kinderen bestemd was.

Midden in de jaren zestig putten deze vier kunstenaars hun inspiratie uit de schilderkunst (onder meer de popart), de tekenfilm (Yellow Submarine, enz.), de film, de muziek (rock, maar ook de Franse «yéyé»), de literatuur en de fotografie. Door de blik van deze vier belangrijke kunstenaars wordt dus het beeld van een tijd geschetst die vooral snel veranderde.

Bozar

Ravensteinstraat, 23

1000 Brussel

www.bozar.be



Pravda © Peellaert

FILM

Retrospectieve Filmmuseum

Het Koninklijk Belgisch Filmarchief zal actief deelnemen aan de toptentoonstellingen van 2009. Hoe? Met de vertoning van referentiefilms uit de jaren zestig, in de marge van de tentoonstelling «Sexties».

Filmmuseum
Baron Hortastraat, 9
1000 Brussel
www.ledoux.be

TOPEVENEMENT

Het Centrum van het Onafhankelijke Brusselse beeldverhaal

→ **September tot december 2009**

BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP stelt voor om een onthaalcentrum te wijden aan de hedendaagse Belgische stripcreatie. En niet zomaar een centrum... het gaat immers om het BIP, het gloednieuw toeristisch onthaalcentrum van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Op deze manier zullen wij meer samenhang brengen in het "niet-nostalgische" luik dat ingezet wordt door de tentoonstellingen "Verkennde blik op het Belgisch stripverhaal" (een overzicht van de meest representatieve auteurs van de generaties in het verlengde van de gouden tijd van het Belgisch stripverhaal) en «Sexties» (die ingaat op de rol van vier kunstenaars die de volwassenenstrips in de wereld brachten). Het is de bedoeling om een idee te geven van de hedendaagse creatieve kracht die uitgaat van het stripverhaal, en van de rol die België sinds de jaren negentig speelt. De beweging kwam op gang in Brussel, met de opkomst van een nieuwe alternatieve scene op basis van structuren die de auteurs zelf legden. Met «Fréon-Frmk», «La Cinquième couche» en «L'Employé du moi», beschikt Brussel voortaan over drie markante uitgeverijhuizen. Samen met anderen maken ze van het Belgisch stripverhaal een hedendaagse kunstbeleving.

Deze aanwezigheid wordt ingevuld als de animatie van een locatie, in de vorm van hedendaagse installaties, de oprichting van een semi-permanente boekhandel en de inrichting van een exoruimte.

Meer info op www.brusselscomics.com

EXPO

Brussel voor de lens, in strips

→ **Van 4 september tot 10 oktober 2009**

Het beeldverhaal en de fotografie hebben tal van relaties met elkaar. Op de eerste plaats wordt de fotografie benut als documentatiebron. De tentoonstelling

«Brussel voor de lens, in strips» vertrekt van de fotografie als werkbasis om dan iets heel anders te creëren. Tekenaars die de hoofdstad van Europa goed kennen, mogen hun verbeelding de vrije loop laten, met een zelfde set van 10 foto's van Brussel als startpunt. Zo zullen onder meer Philippe Berthet,

Johan De Moor, François Schuiten, Bernard Yslaire met veel plezier hun eigen inbreng doen, ieder in zijn eigen grafische stijl en wereld.

Galerie Petits Papiers
Fontainasplein, 1
1000 Brussel
www.petitspapiers.be

EXPO

Het stripverhaal, 20 jaar later...

→ **Van 29 september tot 6 december 2009**

Op 6 oktober 1989 opende het BCB voor het eerst de deuren voor het publiek. In de twintig jaren die volgden, werd het Europees stripverhaal zeer divers. Om deze verjaardag niet onopgemerkt voorbij te laten gaan, richt het BCB de aandacht op de opmerkelijkste stripcreaties van deze twee decennia. Met medewerking van de lezers van de Belgische pers stelt het BCB de verkozen, zowel hedendaagse als klassieke, albums voor.

Belgisch Centrum van het Beeldverhaal
Zandstraat, 20
1000 Brussel
www.stripmuseum.be



© BCB

EVENEMENT

Stripkunstenaarsroute

Eén of twee weekends in september 2009 zetten de stripkunstenaars de deuren van hun atelier open voor bezoekers. Dit concept, waarin het stripverhaal centraal staat, valt erg in de smaak bij het publiek. Het loopt in het hele Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De uitgestippelde route is beschikbaar als folder en op de site van het themajaar. Zo kan het grote publiek van atelier naar atelier wandelen, om kennis te maken met de Brusselse talenten van de negende kunst. Dat komt goed uit, ze zijn met veel.

Meer info: www.brusselscomics.com

EXPO

Brussel in het stripverhaal

→ Van 30 september 2009 tot 26 maart 2010

België is uiteraard erg trots op zijn stripproductie, maar de auteurs zelf zijn erg aan hun stad gehecht. Als dynamische en meertalige stad, hoofdstad van het koninkrijk België maar ook van Europa en openluchtmuseum van de Art Nouveau, verdient Brussel dit eerbetoen ten zeerste.

Stichting Raymond Leblanc

Paul-Henri Spaaklaan, 7

1060 Brussel (naast het Zuidstation)

www.fondationleblanc.be

OKTOBER

EXPO

Stripverhalen, hoe het begon

→ Van 28 oktober 2009 tot 28 april 2010

De tentoonstelling «Stripverhalen, hoe het begon» werpt een vernieuwende blik op de oorsprong van het beeldverhaal. Ze begint einde de achttiende eeuw (met Hogarth en Rowlandson) en eindigt met het meesterlijk werk van Winsor McCay. Daartussen kan de toeschouwer tal van documenten ontdekken over Rodolphe Töpffer, Wilhelm Busch, Nadar, Frost, Christophe, Outcault, Dirks en vele andere. Maar hij kan ook kennismaken met auteurs die onterecht tot nu toe vergeten werden. Originele platen, zeldzame tijdschriften, filmpjes, enz.,...er valt heel wat te beleven.

Autrique-Huis

Haachtsesteenweg, 266

1030 Brussel

www.autrique.be

EXPO

Aanvalleuh !

→ Van 15 oktober 2009 tot 28 februari 2010

Deze tentoonstelling in het heel aparte kader van het Koninklijk Museum van het Leger, toont hoe veel auteurs zich inspireerden op de militaire geschiedenis en technieken. Het publiek wordt meteen door de collecties van het Museum geloodst.

Bezoekers ontdekken in originele en zelfs geestige encenseringen collectiestukken die ze in strips terugvinden. Zo worden de twee dimensies van het stripverhaal aan de werkelijke wereld getoetst.

Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis

Jubelpark, 3 - 1000 Brussel

www.klm-mra.be

EVENEMENT

Crash Boom Bang

→ Van 30 oktober tot 8 november 2009

De jonge deelnemers van 7 tot 12 die met hun ouders, grootouders, animatoren, enz. naar het Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis komen, worden ter plekke meegetroond door de twee mascottes van het Legermuseum. Zo ontdekken ze het museum en zijn collecties vanuit het standpunt van het stripverhaal. Goed kunnen observeren, teamspirit en creativiteit zijn de vereisten om de tien proeven op het parcours met succes af te leggen. Een verrassingsgeschenkje belooft de deelnemers na het spel.

Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis

Jubelpark, 3 - 1000 Brussel - www.klm-mra.be

CONTACT

De coördinatie van BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP

Algemene coördinatie van het themajaar BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP

BUREAU VOOR DE GROTE EVENEMENTEN (BGE)

AFDELING BITC VZW

Olivier Mees - Directeur

T. 322 551 54 70

F. 322 551 54 79

Micha Kapetanovic & Eric Verhoest – Algemene coördinatoren

Serge Masson – Coördinatiemedewerker

T. 322 552 00 02

F. 322 551 54 79

micha@brusselsinternational.be

e.verhoest@brusselsinternational.be

s.masson@brusselsinternational.be

Persattachés

Arrano

Frank Buyse

03 212 12 20

frank.buyse@arrano.be

De subsidiërende overheden

Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Charles Picqué - Minister-President, belast met plaatselijke besturen, ruimtelijke ordening, monumenten en landschappen, stadsvernieuwing, huisvesting, openbare netheid, buitenlandse handel en ontwikkelings samenwerking

Evelyne Huytebroeck – minister belast met leefmilieu, toerisme, energie en waterbeleid

Guy Vanhengel – minister belast met financiën, begroting, externe betrekkingen en informatica

Benoît Cerexhe – minister belast met economie, tewerkstelling, wetenschappelijk onderzoek, brandbestrijding en dringende medische hulp

Pascal Smet – minister belast met mobiliteit en openbare werken

Stad Brussel

Philippe Close – Schepen belast met toerisme en personeel



BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Brussel en het stripverhaal: een liefde die blijft duren

De stripwinkels in Brussel

- Abao** - Middelburgstraat, 75 - 1170 Watermaal-Bosvoorde - info@abao.be
Asbl/Vzw 9ème Art & The Skull - Waterlooosesteenweg, 336 - 1060 Sint-Gillis - theskull@skynet.be
B-Gevaar (Het) - Greepstraat, 126-128 - 1000 Brussel - ingo@b-gevaar.com
Bande des Six Nez (La) - Waversesesteenweg, 179 - 1050 Elsene - info@labandedessixnez.com
BD Cool - Vandervleetstraat, 13 - 1090 Jette
Bédémania - Waterlooosesteenweg, 169 - 1060 Sint-Gillis - bedemia@bedemia.com
Boutique de bédéphage - Georges Henrilaan 390 -1200 Sint-Lambrechts-Woluwe - bedephage@bedephage.com
Brüsel - Anspachlaan, 100 - 1000 Brussel - info@brusel.com
Bulle d'Or (La) - Anspachlaan, 126-128 - 1000 Brussel - goldenchronicles@yahoo.fr
Cap'taine crochet - Legrandlaan 88 - 1180 Ukkel - bignemo@hotmail.com
Cook and Book - Paul Hymanslaan, 251 - 1200 Brussel - www.cookandbook.be
Deuxième Souffle (Le) - Braemtstraat, 15 - 1210 Sint-Joost-ten-Noode
Dédicaces BD - G. M. Derachelaan, 91 - 1050 Elsene - dedicaces.bxl@skynet.be
Dépôt (Le) - Zuidlaan, 108 - 1000 Brussel - depotbd@depotbd.com
Dépôt 2 (Le) - Elsensesteenweg, 120 - 1050 Brussel - depotbd@depotbd.com
Durango - Atheneumstraat, 3 - 1050 Elsene - bdtop@scarlet.be
Fantôme Espagnol (Le) - Lemonnierlaan, 71 - 1000 Brussel
Filigranes - Kunstlaan, 39 - 1040 Etterbeek - info@filigranes.be
Forbidden Zone - Taminesstraat, 25 - 1060 Sint-Gillis - cedric@fordbiddenzone.net
Gallerie TG - Fernand Cocqplein, 2 - 1050 Elsene - galerietg@galerietg.net
Gavilan - Dumonplein, 9 - 1150 Sint-Pieters-Woluwe - info@gavilan.be
Jaune BD - Maria-Christinastraat, 124 - 1020 Brussel - info@librairie-jaune.com
Librimages - Sint-Pietersvoorplein, 5 - 1180 Ukkel - info@librimages.be
Little Nemo - Lemonnierlaan, 25 - 1000 Brussel - bignemo@hotmail.com
Lotus Noir - Vanderkinderestraat, 277 - 1180 Ukkel - info@lotusnoir.be
Maison de la BD - Keizerinlaan, 1 -1000 Brussel -info@jjje.org
Malpertuis - Spoommakersstraat, 18 - 1000 Brussel
Multi BD & Multi Jeunesse - Anspachlaan, 126-128 - 1000 Brussel - info@multibd.com
Nine City - Reyerslaan, 32 - 1030 Schaarbeek - e.pierre@ninecity.be
Paradise BD Strips - Jettelaan, 316 - 1090 Jette - bdparadise@yahoo.fr
Petits Papiers - Fontainasplein, 1 - 1000 Brussel - contact@petitspapiers.be
Ribambelle - Baillystraat, 39 - 1050 Elsene - catherinacrochelet@hotmail.com
Slumberland 1 - Zandstraat, 20 -1000 Brussel -tome1@slumbybd.com
Slumberland 2 -Sint-Lambertusstraat, 131 -1200 Sint-Lambrechts-Woluwe -tome2@slumbybd.com
Slumberland 4 - Waterlooosesteenweg, 752 -1180 Ukkel -tome4@slumbybd.com
Tropismes Jeunesse & BD - Koningsgalerij, 11 - 1000 Brussel - tropismes@skynet.be
Utopia-Gallery - Vossenstraat, 16 - 1000 Brussel - info@utopia-gallery.com

Brussel en het stripverhaal: een liefde die blijft duren

In 2009 worden er, ter gelegenheid van het themajaar van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, nog eens tien muurschilderingen toegevoegd aan de route die er al 37 telt. We twijfelen er niet aan dat de nationale en internationale bezoekers die dol zijn op strips en op fresco's, zullen komen kijken naar de aanbrengh van deze monumentale artistieke realisaties.

De striproute dateert uit 1991 en was bedoeld om op een originele manier een oplossing te bieden voor beschadigde en slecht onderhouden muren. Het idee om dat te doen met huldes aan stripkunstenaars paste uitstekend in de Brusselse context: België als "bakermat" van het stripverhaal, onmiddellijke herkenning door het publiek, de ontdekking door toeristen van bepaalde locaties buiten het centrum, het dynamisme, de diversiteit,...

Op een ritme van 2 tot 3 fresco's per jaar bouwde de hoofdstad van Europa een heuse striproute uit die een referentie blijft, om de diversiteit en het aantal (37 muren van 35 tekenaars). Dat was een wereldprimeur, die andere steden ondertussen al overnamen.



De stripfresco's

- 1 Muur Hergé – Kuifje in Amerika • Hal Zuidstation
- 2 Muur Geluck – De Kat • Zuidlaan
- 3 Muur Geerts – Jojo • Piersmansstraat
- 4 Muur Mitacq – De beverpatrouille • Blaesstraat, 200
- 5 Muur Roba – Bollie en Billie • Reebokstraat
- 6 Muur Verron & Yann – Govert Suurbier • Kapucijnenstraat
- 7 Muur Jijé – Blondie en Blinkie • Kapucijnenstraat
- 8 Muur Hergé – Kwik en Flupke • Hoogstraat
- 9 Muur Stuff en Janry – Oh ! Lieve Hemel • Minimenstraat, 96
- 10 Muur Will – Isabel en Calendula • Loofstraat
- 11 Muur Dupuy & Berberian – Johan • Bogaardenstraat
- 12 Muur Dany – Roze Bottel • Eikstraat
- 13 Muur Hergé – Kuifje • Stooftstraat
- 14 Muur Tibet & Duchâteau – Rik Ringers • Bijstandsstraat
- 15 Muur Carin – Victor Sackville • Kolenmarkt
- 16 Muur Schuiten – De Doorgang • Kolenmarkt
- 17 Muur Frank Pé – Ragebol • Kolenmarkt
- 18 Muur Sleen – Nero • Sint-Goriksplein
- 19 Muur Goscinny en Uderzo – Asterix en Obelix • Washuisstraat
- 20 Muur Morris – Lucky Luke • Washuisstraat
- 21 Muur Bob de Moor – Cori de Scheepsjongen • Fabriekstraat
- 22 Muur Hermann – De dromen van Nick • Fabriekstraat
- 23 Muur Taymans & Wesel – Caroline Baldwin • Kruitmolenstraat
- 24 Muur Yslaire – De Aartsengel • Kartuizersstraat
- 25 Muur Jacobs – Blake & Mortimer • Hopstraat
- 26 Muur Dupa – Dommel • Vlaamsesteenweg
- 27 Muur Colman & Desberg – Billy the Cat • Oppemstraat
- 28 Muur Vandersteen – Suske en Wiske • Lakensestraat
- 29 Muur Johan de Moor & Desberg – De Koe • Dambordstraat, 23
- 30 Muur Franquin – Guust Flater • Schildknaapstraat
- 31 Standbeeld van Guust Flater • Pachécolaan
- 32 Muur Marini & Desberg – De Schorpioen • Treurenbergstraat
- 33 Muur Chaland – De Jonge Albert • Cellerbroersstraat
- 34 Muur Martier – Tinny • Koninginnelaan, 325
- 35 Muur Mezzo – Le roi des mouches • Stienetstraat
- 36 Muur Jouvray – Lincoln • Paleizenstraat Over de Bruggen
- 37 Muur Zep – Titeuf • Bockstaellaan
- 38 Muur Tome en Janry – De kleine Robbe Eeuwfeestlaan (Bruparckplein)

De locaties van de evenementen

- A Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
- B Bozar – Paleis voor Schone Kunsten van Brussel
- C Stadhuis van Brussel
- D Belgisch centrum van het beeldverhaal
- E Tour & Taxis
- F Stichting Sleen
- G Stichting Raymond Leblanc
- H Boekhandel Brûsel
- I Boekhandel Petits Papiers
- J Maison de la bande dessinée
- K Filmmuseum

De agenda van BRUSSELS 2009 BD COMICS STRIP

Tentoonstellingen

	Januari	Februari	Maart	April	Mei	Juni	Juli	Augustus	September	Oktober	November	December	Januari
Retrospectieve Philippe Berthet		10.02	21.03										
Marc Hardy: 40 jaar strips		15.02	12.04										
Collectief 2048		18.02 → 8.03											
Van geel gevaar naar wereldstrip			01.03		07.06								
Verkenkende blik op het Belgisch stripverhaal			27.03		28.06								
De Belgische jaren van René Goscinny			01.04		28.04	30.05							
Het Autrique-Huis revisited					08.05	07.06							
Avril in Brussel													
14 striptauteurs huldigen het Atomium			04.06						20.09				
Op zoek naar de atoomstijl			04.06						20.09				
Het helderhaal, een voorgeschiedenis						05.06		05.09					
De werelden van Lanfeust						09.06		27.09					
Willy Vandersteen: het Brussels epos						24.06		27.09					
Retrospectieve Willy Vandersteen					24.06				15.11				
Brussel voor de lens, in strips								04.09	10.10				
Sexties: Crepax/Cuvelier/Forest/Peellaert									25.09			03.01	
Het stripverhaal... 20 jaar later									29.09			06.12	
Brussel in het stripverhaal									30.09				26.03
Aanvalleuh!										15.10			28.02
Het Belgisch stripverhaal, hoe het begon											28.10		28.04

Evenementen

	Januari	Februari	Maart	April	Mei	Juni	Juli	Augustus	September	Oktober	November	December	Januari
Festival Anima		20 → 28											
Balloon Day Parade		28											
Boekenbeurs van Brussel			5 → 9										
Made In Asia			14 → 15										
Impro-BD			15										
Opening van de Stichting Marc Sleen					To be confirmed								
De Betovering van Robin Hoed				09.04					27.09				
"Op je gezondheid"				24.04	30.05								
De grootste stripplaat					7 → 10								
Peter Pan van Loisel					18.08				23.09				
Stripkunstenaarsroute									To be confirmed				
Crash Boem Bang											30 → 8		